Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 104.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 16go Marca 1873 r.

Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla sceny Krakowskiej przez W. Anczyca, muzyka K. Hofmanna

ROBERT i BERTRAND

czyli

Dwaj złodzieje

OSOBY:

Robert — — — — —	Pan Terenkoczy.	Rózia, służąca w oberży— —	Panna Wojnowska.
Bertrand — — — — —	Pan Eker.	Choucroutte, wieśniak — —	Pan Solawiński.
Ippelmayer, bogaty bankier —	Pan Bolesławicz.	Zuzia, jego córka — —	Panna Wyszowska.
Charlota, jego córka — —	Panna Bauman.	Piotruś — — — — —	Pan Słonarski.
Samuel, buchalter Ippelmayera	Pan Kaisi.	Gévrol } żandarmy — —	Pan Glikson.
Pani Calepin, żona negocyanta	Pani Ekerowa.	Fanferlot } żandarmy — —	Pan Werner.
Dr. Croustillac — — —	Pan Błoński.	Jaques, kamerdyner Ippelmayera	Pan Siedlecki.
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.	Kapral — — — — —	Pan Zapałowicz.
Michałek, służący Piochego —	Pan Roger.	Garçon — — — — —	Pan Żółkiewicz.
Dumont, oberżysta — —	Pan Ładnowski.	Komedyant — — — —	Pan Pankiewicz.
Grongnard, dozorca więzienia	Pan Zamojski.	Puszczający balon — — —	Pan Steliga.
Pani Branbançon — — —	Panna Ekel.	Dozorca menażeryi— — —	Pan Konarkiewicz.

Żołnierze — Żandarmy — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie — Pospólstwo.

Rzecz dzieje się w południowéj Francyi, w mieście pogranicznem.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr.—Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2złr. — Krzesło w loży II. piętra 1złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

---

Początek o godz. 7.